

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Teoria da Comunicação

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

12062

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1º Ciclo

Semestre | *Semester*

2º Semestre

Docente(s) | *Instructor(s)*

Silvia Valencich Frota

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

- I. Comunicação. Conceitos básicos. O paradigma comunicacional: teorias e modelos de comunicação.
- II. A perspetiva semiótica: o signo no centro da comunicação, os códigos e processos de significação, a semiótica social.
- III. Os *media*. Meios de comunicação de massas: da imprensa à internet. A comunicação na era digital, a teoria das redes e as redes sociais. Estruturas e dinâmicas de produção, circulação e consumo de notícias. Literacia (digital) mediática.
- IV. Comunicação estratégica/organizacional. Reputação e imagem. O planeamento estratégico da comunicação.

Programa | Course Description 2021/2022

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Adota-se o regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL. A avaliação de desempenho consistirá na qualidade da participação e na realização de atividades em sala de aula (40%), na elaboração e apresentação de um trabalho em grupo (30%) e na realização de um teste individual (30%).

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Durham, Meenakshi G.; and Kellner, Douglas M. (eds.). (2006). *Media and Cultural Studies: KeyWorks* (revised edition). Oxford: Blackwell Publishing.

Fiske, John (2010). *Introduction to Communication Studies (3rd ed.)*. London: Routledge. / Fiske, John (1998). *Introdução ao Estudo da Comunicação*. Porto: Edições ASA.

Grossberg, Lawrence et al (2006). *Mediamaking: mass media in a popular culture*. London: Sage.

Thornham, Sue; Bassett, Caroline; and Marris, Paul (eds.). (2009). *Media studies: a reader*. Edinburgh: University Press.